

## Pejin Attila Az Ukuleu-ének

Amikor a Nagy Madár énekelt,  
táncolt Ukuleu,  
táncolt Ukulea.

Lechapott a Kék Hegyekre  
sebesülten, s ottmaradt.  
Mi csak néztük körülállva,  
hasonló csodát nem láttunk  
még,  
tapogattuk forró testét,  
szelleműző dalára rákezdt  
a sámán,  
mindannyian táncra keltünk  
a halott madár körül,  
táncolt Ukuleu,  
táncolt Ukulea.

S akkor megszólalt, jobban  
mondva  
felnyögött,  
majd énekelni kezdett valamit,  
amit sem mi, sem a sámán  
nem értettünk,  
csak a dallamát,  
a ritmusát,  
arra táncoltunk  
most már tovább,  
táncolt Ukuleu,  
táncolt Ukulea,

mi csak azt hittük, hogy  
az idegen madár  
új dalt talált.

Bódító illattól mámorosan  
énekeltük a bozótban  
a szerelem dalát,  
én Ibibát gyúrtem magam alá,  
Ibiba a legszebb asszony  
Nokaóban.

Aztán kinyílt  
a madár belseje,  
és lila meg sárga tojások  
borultak a párzó párok felé,  
ijedten szétrebbenve menekültünk

a barlang felé, s közben  
hátranéztünk,  
a tojások utánunk gurulva  
követték  
menekülésünket,  
fálhoz szorítva tartottak  
bennünket  
étlen-szomjan három napig.

Nem voltunk éhesek.  
Nem voltunk szomjasak.  
Csak táncoltunk  
a fal mellett,  
táncolt Ukuleu,  
táncolt Ukulea.

A sámán megőrült.  
Bolond Tahaunak  
megjött az esze.  
Ő lett a sámán.

Kuleu főnök pedig  
levizelte az egyik tojást,  
mire az szétrepedt  
akárcsak a többi, mind.  
Darabjaikat nyakba akasztva  
hordtuk, hogy kerüljön bennünket  
minden,  
ami ártó.

Bolond Tahau, a sámán  
megverte fadobját, mi pedig  
Kuleu főnököt,  
mivel eltörte a tojást,  
majd táncra keltünk,  
táncolt Ukuleu,  
táncolt Ukulea.

De ez nem OLYAN tánc volt.  
De ez nem OLYAN dal volt.  
Legbelül fáj a lelkünk,  
mintha a lekulla fenevad  
marcangolta volna  
nyálcsorgatva.

Kuleu főnök munkára hívott,  
s tágas barlangokat emeltünk,  
magasakat, mint  
a Kék hegyek,  
belsejükben sütött a Nap,  
de a lelkünk  
hideg maradt.

Konao rabszolgák kezével  
megépítettük  
a Nagy Madarat,  
a tojásokat Sánta Zulau  
csinálta  
tűzből és luvalla kőből,  
és vártunk a dalára,  
de hiába.  
Néma maradt a Nagy Madár.

Előlépett ekkor  
Ukuleu és Ukulea,  
azt mondták, útra kelnek,  
s megkeresik a halott madár  
elszállt lelkét,  
s visszahozzák.

Bolond Tahau megáldotta  
őket,  
s elénekelte  
a búcsú-eluót.

Táncoltak a nokaók,  
táncolt Ukuleu  
táncolt Ukulea,  
de a lelkük hideg maradt.

Csüggedten vártuk visszatértüket,  
közben  
konoókra lestünk,  
oszlophoz kötözve  
őket kínozva próbáltuk  
elűzni  
árnyékba borult kedvünket,  
asszonyaik nokao-fattyakat  
szültek, és  
átkaikat szélnek eresztve  
dobták őket  
a Vulua-szakadékba.

Az átok megfogant.

Attól kezdve  
nap, mint nap  
hulltak a nokaók,  
konoa szellempókok  
szótték a halál hálóját,  
csak én maradtam egyedül,  
magamra, hogy fogadjam  
Ukuleut és Ukuleát.

És jöttek.  
Ukulea hófehér  
tanulea madarat  
tartott kezében, és mosolygott,  
úgy mesélték, jártak a  
világ peremén,  
és rájuk világított  
a sarki fény.

A tanulea madár rászállt a  
fejemre.  
És dalolni kezdett a tanulea madár.  
És visszajöttek a halott  
nokaók  
és a halott konaók,  
összekeveredve ölelték  
egymást,  
énekeltek a bozótban  
a szerelem dalát,  
és táncoltak,  
és nevettek,  
táncolt Ukuleu,  
táncolt Ukulea.